

O S(A)VESTI

Esej u pokretu o Dadi Vujašinović

AUTORSKI PROJEKAT
SANJE KRSMANOVIĆ TASIĆ



Bitef
TEATAR



Koncept / režija / izvođenje:

Sanja Krsmanović Tasić

*Video rad / scenografija /
dizajn programa:*

Anastasia Tasić

Muzika:

Aleksandra Đokić

Kostim:

Boris Čakširan

*Istraživanje / saradnja na
dramaturgiji:*

Jelena Veljković i Maja

Domonji

Saradnica projekta:

Aleksandra Vujasinović

Izrada objekata:

Stolarija Arbos -

Nikola Tasić

Izrada kostima:

Modni atelje MP - Marija

Antanasijević

PR /Protokol:

Slavica Hinić

*Produkcija / koordinacija
programa:*

Andelka Janković

Organizacija:

Tamara Pović

Šef tehnike:

Ljubomir Radivojević

Inspicijentkinja:

Maja Jovanović

Majstori tona:

Miroljub Vladić,

Nikola Marjanović;

Majstori svetla:

Dragan Đurković,

Milan Neić;

Dekorateri:

Aleksandar Marinković,

Goran Gavrančić,

Vladan Milošević;

Garderoberka:

Marta Narančić

O S(A)VESTI

je predstava o Dadi Vujasinović, novinarki lista “Duga” koja je prvih godina ratova devedestih izveštavala sa ratišta, a zatim otvoreno, jasno i istinito pisala o događajima na političkoj i društvenoj sceni naše zemlje. Život je izgubila pod nerazjašnjenim okolnostima 8. aprila 1994. Imala je trideset godina.

Dada Vujasinović je bila moja drugarica iz detinjstva. Pripadale smo istoj, kako nas je ona nazivala, “žrtvovanoj generaciji”, kojoj su ratovi devedesetih ostavili duboke ožiljke, nevidljive ili opipljive.

Neraščišćeni tragovi tog vremena guše ovo sadašnje. Nerazjašnjena smrt jedne hrabre mlade žene doprinosi opštoj paralizi i beznađu zemlje, koja tek treba da dokaže da li ima snage da se izbori sa duhovima prošlosti. Da dokaže da li ima dovoljno svesti i savesti da se razvije u državu pravde i sigurnosti u kojoj će naša deca želeti da ostanu.

Sanja Krsmanović Tasić

Premijera 7. aprila 2014. u BITEF Teatru

Esej u pokretu je narativni scenski izraz, gde se kroz umetničke akcije pripovedaju istiniti događaji i pojave uz kritičko promišljanje njihovog nastanka i posledica. Esej se uvek prikazuje kroz prizmu lične istorije stavljene u kontekst društvenih događaja koje su na nju direktno uticali. Pokret, igra, kretanje su osnovna forma umetničkog izražavanja autorke, stoga i esej mora biti ispisan pokretom.

Kao i svaki esej, i ovaj će sadržati fusnote koje će se prikazati na samom početku. Fusnote će se sastojati od fragmenata sećanja i podataka, kao i umetničkih intervencija, koji će, kao delovi slagalice, na kraju islikati život i rad Dade Vujasinović, kao i vreme njenog odrastanja i stradanja, sa posebnim osvrtom na poslednje četiri godine njenog života. Publika će imati priliku da bira redosled kojim će se fusnote razotkrivati / prikazivati u prostoru, kroz tekst, video rad, scenu, intervenciju u prostoru. Sam esej će se odigrati na kraju predstave.

Esej (eng.essay, fr.essai, ital.saggio, lat.exagium) lit.

“Posle pojave Montenjejevih *Essais* (1580) naziv za kraću raspravu o nekom naučnom, umetničkom, književnom ili javnom pitanju, koja je pisana tečno, lako razumljivo, strogo književno i nimalo površno, ogleđ, pokušaj.”

Milan Vujaklija, Leksikon stranih reči i izraza.

U predstavi su korišćeni tekstovi Bertolda Brehta, Sandre Vujasinović, Bogdana Tirnanića, Radislava Vujasinovića, Ljubomira Stojadinovića, Milana Tošića, Seke Vujasinović, Jelene Veljković, Sanje Krsmanović Tasić, i delovi “Pisama (1990-1994)” iz knjige “Svedočenja (Iz obeščašćene zemlje)” Dade Vujasinović. Pisma su upućena Dadinoj najboljoj drugarici Aleksandri Sanji Vujanjić i sestri Sandri.

U predstavi korišćen snimak Vukašina Krsmanovića iz 1969, snimak emisije UTISAK NEDELJE iz 1993, snimak RTS-a Titove sahrane, fotografije iz porodičnih albuma porodica Vujasinović i Krsmanović kao i fotografije Zorana Tatara. U fusnoti BLOK korišćen refren pesme “Blok brate” grupe FTP. U fusnoti DANAS intrvjuisani su studenti novinarstva Fakulteta političkih nauka u Beogradu.

Hvala: Sanji Stanković, Miroslavu Jankoviću, Ivani Bučko, Veri Jovanović, Ljubici Beljanski Ristić, DAH Teatru, Branislavi Atanacković, Duški Marković, Ani Mančić, Jeleni Kajgo, Jeleni i Minji Bogavac, Radi Đuričin, Nevenki-Seki Vujasinović, Radislavu Vujasinoviću, Zorici Jevremović, Đurđijani Jovanović, Almiri i Elviri Duraković, Suzani i Tomi Anović, Jeleni Černjanski, Jugoslavu Hadžiću, Donki Torov i Jeleni Rakić Kamenica.

Predstavu podržali:



Organizacija za evropsku
bezbednost i saradnju
Misija u Srbiji



Fusnote:

SFRJ
BLOK
GODINE
RAD/TNA BIOGRAFIJA
ETIKA
LIČNO
LADA
ČIPS I PIVO
ISTRAGA
GLISTE
UTISAK
POLOŽAJ TELA
GOVOR
DANAS